

Eörsi István

Kedvesemről, kedvesemnek

Mióta táncos nem lehet,
gyakorta sír és fél,
annak készült, mint kisgyerek,
perdült a szoknyácska, toppant a láb...
most fél, hogy ember sem lehet.

Fél, hogy nem állja meg helyét
másutt sem, nem, sehol...
ó ha táncos lehetne még –
de azt mondták neki:
keresse máshol meg helyét!

Szívében annyi akarat
és vágy és szeretet,
ma mégis láttam két tavat,
ahogy kicsordult, könnyezett:
»hiába vágy és akarat?«

– Ó, nincs hiába kedvesem,
hisz még minden lehetsz,
azért nevel az egyetem
és hazád s minden, mit szeretsz,
hogy boldog legyél, kedvesem.

Épp ily emberek kellene,
ily táncos-szívűek,
ily perdülősek, lelkesek,
ne félj, ne sírj,
ily fiatalok kellene!

Az életünk sebesvonal
és munkánk fűti mozdonyát...
táncolni is fogsz még sokat
minden gazdag, gyors nap után,
s én nézem majd a táncodat.

Szerkesztőség:

Tóvay Nagy Péter főszerkesztő
Bolvári-Takács Gábor felelős kiadó
Lőrinc Katalin
Macher Szilárd
Major Rita

Arculatterv:
Tellingner András
Tördelés:
Szélpál-Bajtai Éva

A borítón Johann Georg Ziegler
Terpszikhoré című szobra látható.
(Bayreuth, Őrgrófsági Operaház,
1749 előtt).

Tánctudományi Közlemények

A Magyar Táncművészeti
Egyetem lektorált, tudományos
folyóirata

A szerkesztőség címe:
MTE Vályi Rózsi Könyvtár, Levéltár
és Tánc tudományi Kutatóközpont,
1145 Budapest, Columbus u. 87-89.
E épület.

Tel.: 273-3430, fax: 273-3433

e-mail: ttk@mte.eu

www.mte.eu

ISSN 2060-7148

Lapnyilvántartási szám:

CE/14319-3/2016.

Megjelenik évente kétszer,
a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és
Innovációs Hivatal támogatásával
(NKFIH K115676).

A folyóirat terjesztése ingyenes,
további példányok korlátozott szám-
ban a szerkesztőségtől
kérhetők.